

La rangée urbaine de Strasbourg

081450508 Y.Y

J'ai remarqué l'alignement des bâtiments de Strasbourg pendant ce stage parce que je fais des études d'architecture. Strasbourg, étant bien connu pour la conservation des quartiers traditionnels tout en introduisant les nouveaux bâtiments ; par exemple, le Parlement européen, le Musée d'art moderne et contemporain, etc. Ils vont bien ensemble. Au Japon, comme à Tokyo, il y a aussi les immeuble-tours et les vieilles maisons de bois, mais ce spectacle fait l'impression de « désordre » plutôt d'« ensemble. » Entre ces deux pays, il y a une grande différence de conscience du paysage urbain. À Strasbourg, tout le monde est fier de son histoire, ses traditions et des bâtiments. Il y a beaucoup de règlements stricts sur des logements, ils les reçoivent et les respectent. Il n'est pas exagéré de dire que l'amour-propre joue certainement un rôle dans la conservation de la rangée historique.

Je pense qu'il faut penser l'harmonie pour le paysage au Japon à l'avenir. Nous ne devons pas abandonner les bâtiments et construire à la légère. Il faut recevoir les deux; la vieille tradition et les nouvelles idées, et faire un paysage qui reste toujours.